

思いはひとつ

2015年2月26日発行 (2.3月合併号)
 NPO法人 長野リハビリ友の会事務局
 〒380-0814 長野市西鶴賀町1570 長野中央病院内
 TEL・FAX 026-234-3280
<http://members.stvnet.home.ne.jp/naganotomonokai/>
 メールアドレス: naganotomonokai@stvnet.home.ne.jp

現在、リハビリ友の会にある同好会が新年の挨拶致します 編集長

新会員募集中です

《いきいきハーモニカクラブ》

[生き生きハーモニカクラブ]が結成され、早くもこの3月で14年目に入ります。

会員は主に脳卒中の後遺症に悩む人達です。楽器の演奏が好きで堪らない人で後遺症によりハーモニカしか出来ない人、楽器演奏にあまり興味がなかった人が、脳卒中になってしまっ病後の慰みにと入会した人もいます。どちらかと言えば、私はこの理由で会員になったように思います。

ハーモニカの長所は、楽器にそれ程の興味がなかった人でも容易に演奏が出来る、脳卒中の後遺症があっても演奏出来るという事です。後遺症の程度や状況にもよりますが。

ハーモニカの魅力は、なんとと言ってもあの素朴な音色です。中にはあの音色が好きで堪らないと言う人もいます。

奏でる音に派手さはありませんが、聴く人の心に染み入る様に伝わってきます。ハーモニカを吹いたり、聴いたりすれば遠い日本の原風景が透けてくる様な思いがします。

私がこのクラブに入って良かったと思う事は、改めてハーモニカの魅力を知ったこと、又友の会や長野医療の諸行事に出演した事、市内の素人コンサートに出演した事です。この様な折々に皆様から頂いた大きな拍手が忘れられません。それが取りも直さず、自分自身の心に充実感として跳ね返ってきたからです。

このクラブでは、只今新会員を募集中です。入会希望の方は、何時でも気軽に声をかけて下さい。又ハーモニカの練習日に直接会場へお出かけ下さっても歓迎します。練習日の詳細は、友の会の機関紙「思いはひとつ」に掲載されております。参照して下さい。

「嬉し恥ずかしコンサート」に出演



謹賀新年 『囲碁同好会』

囲碁は頭を使って考える、指先を使って小さな石をつまむなど、脳梗塞などのリハビリには、将棋とともに最適と言われています。会員の皆様、気楽に囲碁を楽しみませんか。私たち囲碁同好会は、リハビリの中野先生、糖尿病の望月先生を中心に毎月第3土曜日午後1時30分から5時まで中央病院5階リハビリ室前の会議室をお借りして囲碁を楽しんでいます。会員は10名ほどですが、常時例会に出席する人は6名くらいでしょうか。

棋力は届け出制で自己申告になっています。会費は不要です。囲碁はまた世界共通のルールで、海外でも打てます。

私もロンドン・ニューヨークで打ってきました。

和やかな雰囲気の中にも真剣に囲碁に向きあう時間は充実しています。

門戸はいつでも開いており、初心者・ご婦人は勿論大歓迎です。

今年こそ『打倒中野先生』を目指して腕を磨きたいと考えている新春です。 (囲碁幹事 飯塚 英人)



ある例会の様子

会員の皆さん参加してください

〈歌う会ひまわり〉

平成17年発足しました。発足した当時、決まった伴奏の方もいなく、唯全員で歌っていましたが、現在伴奏して頂いているアコーディオンの須坂昭男さんを亡き鶴田さんから紹介

て頂き、須坂さんのステキな伴奏で毎月1回中央病院の5階のリハ室で入院患者の方と一緒に午後1時30分から2時30分まで皆さんのリクエスト曲を歌っています。30分お茶して3時から内山裕子先生の指導の下で合唱の練習をしています。

楽しくやっています。合唱も7年近く行ってきましたので少し皆上手くなりました。

楽しく大きな声を出すことは心にも体にもよく、歌を好きなら是非一緒にいかがですか？お待ちしております。

合唱練習の前に入院患者さんたちと



女性も男性と一緒に部員でいるので

両性に参加を呼びかけます 【元気太鼓】

2002年に9名で発足しました。第1回目の県脳卒中者友の会連絡会作品展のアトラクションとして演奏しました。その後、中谷講師に和太鼓の譜面を用意してもらい、練習に精を出してきました。現在「海野わらしこ太鼓」と「鼓群」と「打ち合わせ太鼓」の3曲がレパートリーとしてあります。

友の会が主催していたり、参加している行事はお花見会・リハビリ農園の作業時・老健ふるさとの祭り・南長池診療所の祭・稲里クリニックの祭・望年会などで演奏する他に

サンアップルの芸術祭の開会式・権堂での太鼓祭り・ハピスポ広場に参加したりしています。

現在部員は12名です。中野先生も最初からメンバーです。市村賛助会員には副部長と会計を担当してもらい、演奏時には太鼓を運ぶために大きい車を出して頂いています。



昨年ビッグハットで矢代一山子供太鼓と共演

謹賀新年 リハビリ麻雀愛好会、リハビリ麻雀愛好会は、中央病院にデイケアがあった頃、木曜日に利用者の中で、麻雀をできる人が昼食後、午後2時までリハビリテーション室の前で、始めたのが最初でした。



例会の様子

その後、メンバーが足りなく入院患者にも声がかかり、私も入院中リハビリをしながら、毎週木曜日に来るのを楽しみにしていました。退院後、偶然に私もデイケア(木

曜日)にへ通うようになり引き続き麻雀に参加、参加者の中からもう少しやりたいと言う希望があり、2009年9月より、雀荘「天心」様の協力を得て、有志で始めました。

賭けない、吸わない、飲まない基本ルールで健康麻雀〔全国組織〕のメンバーの一角で楽しんでいます。翌2010年には理事会で同好会として認めて頂き、付添いの人を含め、現在13名(他、入会希望者2名)で活動しています。毎月第1・3金曜日PM1:00~4:00ですので、参加希望者は田中秀夫(090-1119-5657)又は友の会事務局(026-234-3280)まで尚、参加費は毎回1000円(麻雀代)初心者の方も大歓迎です。指導も致します。

【カラオケくらぶ】

昨年5月から活動始めましたカラオケくらぶですが、月1回土曜日の午後カラオケボックスBANBAN長野高田店で活動しています。

皆さんが、お友達や家族といっしょにカラオケボックスに行くのと同じように、好きな曲を選んで、それぞれ歌っています。

思い出の曲、若い時のヒット曲など、当時にタイム

スリップして、歌ったり聴いたりすると、ハッピーな気分になりますし、会話もはずみます。是非、一度参加してみてください。



バンバン高田店

2015年おめでとうございます 『書道サークル』

リハビリ友の会に書道サークルが発足いたしました。

昨年11月8日(土)に病院のリハビリ室で第一回目のお稽古がありました。



ある月の練習風景

ご指導頂きましたのは、県書道協会の徳永みやこ先生です。

体が不自由にもかかわらず12人の皆さまに参加していただき、お稽古することができました。中野先生も参加

してくださいました。

「一、二」「上、下」を書き、筆の使い方を楽しみました。一から指導していただき、2時間があっという間に過ぎ、有意義な時間でした。

3月の練習日は別欄にあります。多くの皆さまのご参加をお待ちしております。

尚、書道の道具が十分ありませんので、お持ちいただければ幸いです。幾つか道具もありますので手持ちのない方もお気軽にお出かけください。ご不要な書道道具のある方はクラブに提供して頂ければ、ありがたいです。お問い合わせは、中央病院リハビリセンター作業療法室か中野先生までお願いします。(部長：山崎富美子)

部員が少なく困っています [将棋倶楽部]

部長が須坂市の中島です。顧問の小島さんは老健ふるさとに入所しておられ、例会には出られない。

部員として登録しているが、少ない上に例会に来る人はまだ少なく、3人か4人です。

このままでは、部の存続すらおぼつかない状況です。

碁も将棋も世の中にはそれを趣味にしている人も多くいると思うのに、リハビリ友の会には将棋を趣味にする人は少ないのかなー 部長の中島が弱いせいもあるかなとも思うけど、どうか入部して部長に教えてください。

毎月一回第4金曜日の午後1:30から、リハビリセンターつるがの陽だまり室で例会を行っています。

将棋に興味のある、会員各位にお願い致します一度顔を出してはどうでしょう。

友の会担当のリハビリ職員に申し込んでもいいです。すぐに部長に伝わります。



毎回集まっても4名です

2月の理事会で話し合ったこと 経過報告

- 1. 元気づくり支援金について(飯塚さん)
 - 書類作成したが、提出期限に間に合わなかった。
 - 今年も補助金なしで活動していく。
- 2. 市役所への要望書について(別紙)
 - 長野市長へ向けて、飯塚さんが要望書作成してくれた。
 - 市議会議員より、2/23or25日どちらかで提出するセレモニーを行いたい。
 - "トンクルリン" → "とんくるりん" と平仮名へ訂正。○内容はOK。
 - セレモニーへは、宮川さん・飯塚さん・児玉さん・近藤さん出席 23日。

3. ケアリングコミュニティー学会について(別紙)

○5月15日~17日 愛知県○小林さんが部会へ出席予定。飯塚さんも出席する方向で。

4. 農園について

野池さんが変わりの指導者を探して下さいました。友の会理事も野池さんと一緒にお願いに行っていきたいとの事です。○戸隠支部総会の時でも良いか?→山本農園長に確認する。

議 題

- 1. 除名退会者への通知文 NPO 法人長野リハビリ友の会会員

の継続有無確認について

当会の友の会規約では2年間の会費が未納の方には会員の継続の有無を確認させていただくこととなっております。皆様の会費で友の会の運営がされておりますことをご理解いただきたく思います。今回、2013・2014年の貴方様の会費が未納となっております。会員継続の御意志があれば会費の納入をお願いします。連絡が無いようでしたら、申し訳ありませんが退会の手続きをとらせて頂く事をご了承ください。

長野リハビリ友の会 事務局一同

TEL: 026-234-3280 柳澤・広瀬

○昨年と同じ文章でOK。はがきにて通知していく。

2. 第7回 NPO 法人 総会について
 総会次第 (別紙参照) 2/28 9:30
 ~受付開始
 総会役員・出席者数→出席者 33 名
 委任状数 66 枚

3. 新年会について
 ○新年会次第 (別紙参照)
 サークル発表順序
 ○ハーモニカ→歌う会→カラオケ
 自己紹介? 感想? 事前に嫌だという人は外しておく。

4. 平成 27 年度リハビリ農園
 活動計画 (案)

5月1日: ジャガイモ種まき
 5月中 : そば種まき
 7月下旬: 夏の収穫祭

5. お花見会構想について
 今年もホテルタガワでよいか?
 → 今年もタガワの方向で予約する。
 日程は 5/13 か 5/20 タガワが取れなければ他も検討

他の候補地は?
 ○アクティークろひめ
 ○万座プリンスホテル
 お風呂、身障用かは要確認。
 ○名前を「春のバスハイク」にしてはどうか?

青い鳥ハガキの時期になりました。障害手帳が1・2級の方は4月1日から6月2日の間に、お近くの郵便局へ本人でも代理の人(手帳を預けて)でも大丈夫なので、貰いに行って自身で使う分以外をリハビリ友の会に寄付して頂けると助かります。



会員への通信に使うことが出来ます。手帳が1・2級の会員各位宜しくお願ひします。

新年総会を控えて会員の皆様へ

中島編集長

昨年の後半、会員数が196、194と200人を割りました。友の会の役員も頑張りますが、会員の皆様も「長野リハビリ友の会」の活動を、退院した人やデイサービスに通っている人に話し、入会を勧めてください。やはり、より大勢な会員の力は頼りがいがあると思いますのでー

新年総会が2月に開かれ、春のお花見から秋の一泊旅行、病院祭への参加、そして十二月の締めイベント望年会など、大体2ヶ月に1つの割合で行事をやり、その他に戸隠のリハビリ農園を経営して、ジャガイモの植え付け、ソバの種まきから始まって、夏のジャガイモ収穫祭、大根蒔き・おろ抜き、そして秋の収穫祭まで活動します。こうしたことを話してみてください。

今まで通り毎月会報「思いはひとつ」を作り、全会員に届けていることを知らせるのも重要です。

会員動向

1月加入 1名
 新加入 野々村 博美 様
 1月末会員数 195名



オオイヌノフグリ

次回理事会・編集会議

2015年3月7日(第1土)
 9:00~11:30
 編集会議 9:00~ 理事会 9:30~
 5階会議室において

《生き生きハーモニカクラブ》
 3月は12日(2木)と26日(4木)の午後1時からつるが1階、陽だまりで練習です。

リハビリ麻雀愛好会
 3月の例会は、第1(金)6日と第3(金)20日1:00~4:00
 長野駅善光寺口
 ミスタードーナツビル4F 雀荘 天心

囲碁クラブ
 3月の集日は7日(土)午後1:30から5階会議室です。

歌う会ひまわり
 3月の集会は、22日(日)PM 1:30からリハビリ室に於いて

【元気太鼓】
 3月の練習はなく、病院5階の食堂で8日(日)PM1:30演奏。4月の練習は5日(日)です。

《カラオケくらぶ》
 3月は7日(土)PM 1:30位からバンバン高田店で

書道クラブ
 3月の練習は5階リハビリ室で21日(土)午後3時から

将棋倶楽部
 3月の集日は第4(金)27日午後1:30から、つるが1階陽だまりです。

信濃に伝わる昔話の紹介について

1999年3月号から始めた信濃に伝わる昔話のシリーズ



善白鉄道についてのカット(2)

の源は、パソコンで見ることが出来るインターネットの昔話のページとか長野県内の各自治体のページ or 農協のページと図書館で借りた本や買った本[長野(100号をこして現在も発行が続いている郷土誌の)何冊か/NHK長野発行信濃風土器/信州の祭りと行事]です。

図書館で借りた本の中には北信・中信・東信・南信に分冊になっているものもあり、この本は、まだ

今のところ全部を網羅していません。

私のパソコンにも掲載されていない話が100篇もあります。

この2・3月合併号で編集長を退任しますが、もしシリーズ続けるのであれば、何年先までできるでしょう。

まだ集めていけば、私がリハビリ友の会の会員である中は続くかも。



蚯蚓神社の祭壇のカット石碑

NPO 法人長野リハビリ友の会の歴史

1981年「NPO 法人長野脳卒中患者リハビリ友の会」(最初の名称は「脳卒中患者友の会」)設立

同年4月に開催されたお花見に集まった患者さん達がリハビリ患者会を作ろうと話し合い、両角 光さん(第1代会長)を中心として設立に至った。

第2代会長岩島 正さん、第3代会長中野廣美さん、2002年第4代会長佐藤 孝さん、2008年第5代会長とNPO 法人の初代理事長に矢澤武夫さん、2013年から現在かけ、第2代理事長宮川貞子さんと続いている。

1981年4月22日、長野中央病院の脳卒中リハビリ患者を花見に雲上殿前へお花見に連れ出したのを切っ掛けで、「長野脳卒中患者リハビリ友の会」が出来た。

初代会長は両角 光さんでした。両角さんは、その後体調を悪くされ、最後には寝たきりになった。それで友の会は長野医療生協と共催のお花見会以外特に活動はやらなかった。

1985年春(山菜狩り)と秋(紅葉狩り)の小旅行が始まる。

1987年友の会結成の6年後岩島 正さんが2代目の会長になった。この頃から友の会は活発に活動を始めた。

1990年長野中央病院デイケアが設立(退院した患者がデイケアに通って来られるようになった)

1993年リハビリ農園立ち上げ。5月1日のメーデー参加の職員と会員の有志で、午後から種ジャガイモを蒔き、その後、5月の月末にそばを蒔いた。8月にジャガイモの収穫祭をやり、ソバの刈り入れ後の8月末に大根を蒔き、10月末の農園収穫祭の午前に取り入れた。

1994年から一泊旅行が始まる。

1996年11月岡山市で開かれた全国医療生協患者会へ代表を送る。代表者は血管障害の分科会の座長を務める。

1997年5月脳卒中者友の会全国連合会発足

1998年脳卒中者友の会全国連合会第2回大会(神戸市)に代表送る。

1999年6月「長野県脳卒中者友の会連絡会」設立

同年6月開かれた全国脳卒中者友の会連合会の横浜大会に代表を送った。以後代表者は代わるが、派遣している。

2000年3代目会長には「友の会の歌」(長野脳卒中患者リハビリ友の会の歌)の作詞者である、中野廣三さんがなった。

2002年4代目会長は、佐藤 孝さん。

佐藤さんが会長になった同年に長野県連絡会主催の作品展が始まった。同好会の【元気太鼓】と《生き生きハーモニカクラブ》は同年3月に発足した。11月にビッグハットと若里市民文化ホールで開催した「長野医療生協40周年祭り」で私たちリハビリ友の会の作品展と、この2つの同好会の演奏があった。

2002年第1回「長野県脳卒中者友の会連絡会作品展開催」(飯田の13回目まで3巡目を終わり、今年(15年)の長野での開催で4巡目に入る。)

2007年「長野リハビリ友の会」へ名称変更と共に友の会の旗を製作。

2008年 特定非営利活動法人(以下、NPO法人)取得についての論議がなされる。

2008年から、5代目は1年経って友の会が2009年4月からNPO 法人になったので、1代目理事長にもなった矢澤武夫さん。

そして特定非営利活動法人(NPO 法人)を取得した2009年4月11日から、「特定非営利活動法人(NPO 法人)長野リハビリ友の会」となりました。

2009年4月11日 NPO 法人になる。

2010年4月22日 友の会設立より30年目に至る。

2014年総会で広報委員会の設立が設立(委員長:田中秀夫:副委員長:兒玉 昇委員:泉 尚・樋口靖志)→任務は2015年から発行する会報「思いはひとつ」に載せる広告について。

リハビリ農園の活動は2014年で21年目になった。

会報「思いはひとつ」について

1996年3月まで友の会事務局長を中沢文志職員が担当されていた。会報「思いはひとつ」は、中島がその中沢職員から頼まれて、同年3月号をワープロで作成したのが切っ掛けで、その後4月に病院の年度が替わり、安達さんが事務局長になり、安達事務局長の下、パソコンの編集ソフト(大地)を使って、第2号を同年5月に出した。使う編集ソフトは替わってきているが(04年6月から今に至ってAdobeのイン・デザインを使って)、毎月発行して今に続いてきた。2015年4月号からは泉理事が担当する。

NPO 法人長野リハビリ友の会の一泊旅行

(1994年～2014年)

1回目	1994年	穂波温泉	ホテルおもだか
2回目	1995年	黒姫高原	簡易保険施設
3回目	1996年	11月12(火)～13(水)	とやま虹の会(レインボー) 視察と氷見海岸
4回目	1997年	11月11(火)～12(水)	新潟 穂波の里視察と瀬波温泉
5回目	1998年	9月29(火)～30(水)	木曾赤沢美林と昼神温泉
6回目	1999年	6月22(火)～23(水)	原田泰治美術館と上諏訪温泉(諏訪共立病院視察)
7回目	2000年	9月19(火)～20(水)	佐久総合病院視察と白樺湖
8回目	2001年	9月11(火)～12(水)	飛騨高山の旅(アルプス越え)
9回目	2002年	9月3(火)～4(水)	山梨県立美術館と石和温泉
10回目	2003年	9月30(火)～10月1(水)	レインボー視察と氷見阿尾の浦温泉
11回目	2004年	9月14(火)～15(水)	稲里クリニック視察と瀬波温泉
12回目	2005年	9月27(火)～28(水)	江戸東京博物館と木更津温泉
13回目	2006年	9月24(火)～25(水)	天竜下條温泉と作品展見学(飯田県公民館)
14回目	2007年	9月11(火)～12(水)	箱根・仙石原温泉
15回目	2008年	9月16(火)～17(水)	能登輪島の旅
16回目	2009年	9月29(火)～30(水)	山梨葡萄狩りと河口湖温泉
17回目	2010年(平成22)	9月7(火)～8(水)	氷見阿尾の浦温泉
18回目	2011年	9月6(火)～7(水)	浜名湖館山寺温泉
19回目	2012年	9月25(火)～26(水)	寺泊・岬温泉 綾子舞会館と刈羽原発の展示館の見学
20回目	2013年	9月3(火)～4(水)	寺泊・岬温泉 燕三条地場産センター・燕市産業資料館・ふるさと人物館・柏崎市立博物館
21回目	2014年	9月2(火)～3(水)	蒲郡温泉 名古屋城と徳川美術館の見学

信濃に伝わる昔話の紹介 (73)

野沢温泉の道祖神祭り

野沢温泉村

小正月に正月飾りや締め飾りなどを焼く「どんど焼き」ともいわれる行事は各地で行われています。

日程 (毎年)

1月13日午後1時～ご神木引き / 1月14日深夜まで社殿組み立て



1月15日昼過ぎ社殿完成

その歴史は古く、平安時代に宮中や公家の宮廷行事として記録に残っています。

道祖神は、「どうろくじん」「さいのかみ」「さえのかみ」

などとも呼ばれ、災厄の進入を防ぐ神とされ、石像などに刻んで村境や辻などに祀っています。

また、子供の成長や子宝祈願などの対象として、ほぼ全国に広く

祀られている民間信仰の神です。

中部地方から関東地方を中心とする地域では、この神を石像などに刻んで村境などに祀り、この祭りとして小正月に火祭りをすることがひとつの特徴となっています。

その内容は各地で多彩な内容を持ちますが、長野県の北信地方では、初子の祝い・厄年の祓い・良縁祈願などの性格をもつとともに、火をめぐる攻防戦を伴う道祖神祭りが伝承されています。とりわけ野沢温泉の道祖神祭りは壮大な規模で行われることで知られています。

この祭りがいつ始まったかは定かではありませんが、道祖神碑には「天保十巳亥年」と刻まれていることや河野家に残されている「文久三年道祖神小豆焼帳」などから江戸時代後期にはすでに盛大に行われていたことが推察できます。

かつて野沢温泉の道祖神祭りは、横落のさかきや旅館の前庭と、寺湯の河原の二カ所で行われ、前者を「上のどうろく神」と呼び、後者を「下のどうろく神」と言っていました。

これが大正元年に警察から火災予防のため「人家から離れること百間以上たること」という達しがあり、上下の組が一緒になって行うことになりました。

そして場所は上組の片桐家所有地の馬場ノ原に移り、火元は寺湯の河野家から出すこ



とになりました。このように全村一致のもとに円満に和合し豪壮な社殿造り、華麗な初灯笼、清楚で可憐な木造道祖神作製など行事内容は、以前の様式のまま執り行うようになり、競技的・美的・全村一致の協力の信仰的要素はますます盛大になって近郷にない卓越した民俗行事となって存続しています。

そして日本を代表する道祖神行事の一つとして平成5年12月13日に国の重要無形民俗文化財に指定されました。

前年に長男が誕生した家では、子供の成長を祈って初灯笼を作り、火祭りに奉納します。

灯笼作りは、灯笼棟梁の指揮に従って親戚や友人たちが集まって作られます。

灯笼の高さは5間(約9メートル)、中心柱は下段がミズナラ、上段が杉を使い、最上部にオンベ(御幣)、その下に傘、この傘の周囲に赤色の垂れ幕を回らし家紋を付けます。傘の下には風鈴に、丸灯笼、白扇、ようら



くを吊します。次には絵を描いた菱灯笼、そして竹ひごを柳の枝のように垂らし、中央に万灯笼を付けます。一番下には竹の輪を二重に吊し、親戚や友人たちから寄せられた書き初めをたくさん下げます。灯笼作りは秋のうちに行為れ、1月11日に「灯笼丸め」と称して家の前に灯笼を組み立て完成の祝宴が開かれます。そして火祭り当日まで毎日家の前に立てられます。1月15日の夕方、親戚や友人がその家に集まり灯笼送りの宴を開いた後、松明の火を先頭に灯笼が会場へと運ばれます。火祭りの攻防戦の末、社殿が最高潮に燃え上がったとき灯笼を燃やします。

道祖神の唄

目出度く建てた 命あるなら来年も また来年も 命あるなら来年も

唄えばつける サアてば友達良いもんだ おいとまとれば 笠の露やら涙やら

穂に穂が咲いた 升はいらない箕で計れ 夜明けにひとつ 咲いてくれろや梅の花

どんとと鳴るとどここだ あれはお伊勢の大神楽 大神楽にほれて 行かじゃなるまいお伊勢まで

添わせておくれ 縁を結ぶの神ならば 良い娘に良い衣装着せて 袖の下から乳握る

乳よ握らせて 乳は内緒の締め樽だ 締め樽締めて嫁にやります来年は

若い衆頼む 露は寝笹の葉を頼む お月のように殿さ心はまんまると

「三夜講」と呼ぶ組織が行事を行います
この神様は八衢比古神と八衢比賣神と伝えられ、容姿が見苦しいため結婚しなかった二神が結ばれ、男子が出生したという、縁結びと子宝の神であるとされています

ジャズピアニスト ペトルチアーニについて

中島 素紹

私は45歳まで、バンドマンでした。キャバレーやクラブでギターを弾いて生計を立てていました。腕がもっと良かったらジャズバンドで演奏していたかったです。

そんな訳で、有名なジャズマンの演奏は非常に興味があり、脳卒中でギターが弾けなくなっても、楽器の種類に拘らず、生演奏やレコード・CDでまだ今も聴いたり、ジャズに関する映画を観ます。

去年、アーケード街の相生座でペトルチアーニの伝記映画を観て感激してしまいました。どこに感激したかを、記します。

ペトルチアーニはフランスのオランジュでイタリア系フランス人の家庭に生まれた。

遺伝的原因から、生まれつき骨形成不全症(骨形成不全症[OI: Osteogenesis Imperfecta])は、易骨折性・進行性の骨変形などの骨脆弱性を示す病状に加え、様々な程度の結合組織の病状を示す先天性の疾患である。小児慢性特定疾患に指定されている。

・骨形成不全症の原因は、一般的には結合組織の主要成分であるI型コラーゲンが生まれつき少なかったり(量的異常)、しっかりしていなかったり(質的異常)する様々な異常による。

I型コラーゲン遺伝子の異常が原因であるが、この遺伝子に異常を認めない症例もある。分類: 骨形成不全症は、臨床病型の類型化が試みられ、シレンス(Sillence)分類がよく使用され、I型からIVまでに分類されている。臨床像の多様性に相当するように、I型コラーゲンの異常も多岐に及び、分子異常の種類と重症度の間にある程度の相関がある。骨形成不全症の臨床像は非常に多彩で、生まれてすぐに死亡してしまう重症型から、偶然発見される殆ど無症状の症例までである。

症状: 臨床症例は、易骨折性・進行性の骨変形などの長管骨の骨脆弱性と脊椎の変形に加え、成長障害、青色強膜、象牙質形成不全、難聴、関節・皮膚の過伸などの症状がある。Sillenceは、合併症である青色強膜、象牙質形成不全の有無により臨床像の臨時分類を行っており、疾患の臨床像をある程度把握可能である。

診断はI型コラーゲンの遺伝子異常が固定されれば確定されるが、巨大な遺伝子であること、I型コラーゲン遺伝子の異常を認めない例も存在することが示されており、遺伝子診断には限界がある。実用的には骨密度が低下していることが示されており、特に腰椎の骨密度の低値が診断に重要である。臨床像・レントゲン所見・骨密度の評価を合わせ総合的に診断を行っているのが現状である。

・治療方法: 治療は確立した方法はなく、病例毎に試行錯誤が繰り返されることが多い。手術的治療としては、髄内釘による長管骨の骨折変形予防、変形の骨切矯正、脊椎の後方固定術などが行われる。

重症例については、整形外科的な十分なサポートの上に慎重な理学的治療法が必要とされる。薬物療法ではカルシトニンに加え、最近ではビスホスホネートの有効性が示され、先進的医療としては骨髄移植の有効例も報告されている。

いずれの治療法も、個々の病例において、慎重な判断のもと、行われるべきであり、すべての病例に共通した治療法がないのが骨形成不全症の特徴であり、治療にあたっては長期的な予後まで考慮した慎重な判断が必要である。

・患者数: 発生頻度は約2万人に1人という報告が多い。Sillence Barlowはオーストラリアでの発生頻度を臨床病型別に検討し、I型: 2.8万人に1人、II型: 6万人に1人、III型: 約7万人に1人、IV型: 20万人に1人と報告している。

実際の患者発生頻度を正確に把握することは困難で、特に軽症例のI型は家族の発生によりはじめて明らかになる場合も多く、発生患者を全例把握することは困難である。発生頻度に地域・人種差はないとされている。)という障害を背負っていた。

この障害のため、彼の身長は成長期になっても1メートルほどにしか伸びず、骨はもろく、またしばしば肺疾患に苦しめられた。

同年代の少年が熱中するようなスポーツに加わることはできず、ペトルチアーニの関心はもっぱら音楽に向けられるようになった。

ペトルチアーニは特にデューク・エリントンの音楽を好み、ピアニストになりたいと願うようになった。そこでクラシック・ピアノを習い始め、何年も練習を続けたが、その一方でジャズから心が離れることはなかった。

ペトルチアーニは13歳で最初のコンサートを迎え、18歳の時に初めてトリオを組んだ。

彼の骨は非常に脆かったため、演奏席までは他人に運んでもらわねばならなかった。また、ペダルに足が届かないためペダル踏み機を使わねばならなかったが、腕は標準的なサイズであったことで、鍵盤を弾くことができたのである。その天才的な演奏ぶりは広く注目を集めた。

1982年、ペトルチアーニはアメリカへ渡った。

アメリカで彼はチャールズ・ロイドのバンドに参加するなど、一層積極的に演奏に取り組み、1980年代～1990年代を代表するジャズ・ピアニストの一人となった。

1986年には、ウェイン・ショーターとアルバムで共演、また晩年のディジー・ガレスピーとも共演している。

ペトルチアーニは、フランス人としては最初に、名門ジャズレーベルのブルーノート・レコードと契約したピアニストである。

1994年、レジョン・ドヌール勲章を受章、

2002年6月にはパリ18区の広場が「ミシェル・ペトルチアーニ広場」と命名された。

ペトルチアーニは3人の女性と関係を持った。最初の結婚はインディアン・ナバホ族出身のエルリンダ・モンターニョ。2度目の結婚はイタリア人のピアニスト、ジルダ・ブッタ(Gilda Buttà)。ペトルチアーニは2人の息子の父親となったが、アレクサンドル(Alexandre)は父親と同じ障害を持って生まれた。

ペトルチアーニはイタリア語をとて流暢に話すことができたため、イタリアでのコンサートではアナウンスを自らイタリア語で行った。

ペトルチアーニは、若い頃から体質上「寿命は20歳程度まで」と言われていた身だった。

実際にはそれよりはるかに寿命を長らえて活躍したが、ツアー先のニューヨークで急性肺炎を起こして死去した時は、36歳の誕生日から10日足らずであった。

彼の遺体はパリのペール・ラシェーズ墓地内、フレデリック・ショパンの墓からほど近い場所に葬られた。

2011年、マイケル・ラドフォード監督によるドキュメンタリー映画『情熱のピアニズム』が製作される(日本公開: 2012年10月13日)。幼少時から死の直前までの演奏風景や日常を撮り溜めた貴重な映像を中心に家族や音楽仲間らの証言によって構成された本作は高い評価を受け、第37回セザール賞ドキュメンタリー部門にノミネートされた。

ジャズピアニストとして勿論尊敬するが、脆い骨の持ち主なのに男としての仕事も出来、子どもを持ったことです。

3人の女性と関係(2人とは結婚)を持ち2人の男子の父親となった。



野外の会場で演奏会を演奏する